

Od Redakcji

Tradycją „Bez Porównania” od pewnego czasu stały się comebacki, więc i ten numer zaczynamy od obwieszczenia powrotu. W niemal zupełnie nowym składzie przedstawiamy Państwu „Obrzeża” – numer hybrydyczny z wielu powodów. Pracowały nad nim dwie redakcje. Poprzednia, przewodzona przez Mikołaja Borkowskiego – którego żegnamy i któremu serdecznie dziękujemy – oraz nowa, w składzie: Marta Adaśko Klaudia Ciepłucha, Kinga Hrabia, Piotr Konecki, Aliaksandr Lautsou, Karolina Wrona.

Polecamy Państwa uwadze zestaw tekstów złączonych luźno pod hasłem obrzeży, rozumianych metaforycznie jako peryferia głównych nurtów. Numer otwiera artykuł Marcina Świątkowskiego, który analizuje kategorię ozdobności w poezji Katarzyny Felińskiej i Jacka Dehnela. Kolejnym tekstem, napisanym przez Łukasza Kraja, jest analiza *Zdziczenia obyczajów pośmiertnych* Bolesława Leśmiana w kontekście tradycji romantycznej. Następnie prawdziwie komparatystyczny rys nadaje numerowi Helena Jaworowska w pracy o polskim i japońskim haiku. Czwartym tekstem jest interpretacja *Okna* Zdzisława Stroińskiego dokonana przez Mikołaja Borkowskiego, po której następuje studium twórczości Zbigniewa Herberta i Arsienija Tarkowskiego, napisane przez Aliaksandra Lautsou. O fotograficznych motywach w poezji Agnieszki Wolny-Hamkało pisze Barbara Englender, Piotr Konecki natomiast analizuje podejście do sztuki słynnego grafficiarza, Banksy’ego. Numer kończy szkic Jadwigi Lelek, która z pomocą deleuzo-guattariańskiej metodologii rozpracowuje rolę terytoriów geograficznych w muzyce Shahina Najafiego.

Dziękujemy autorom za zaufanie i cierpliwość, a wszystkich czytelników zapraszamy do lektury „Obrzeży”. Mamy nadzieję, że „Bez Porównania” odtąd będzie mogło poszczycić się regularnością wydań, a zamiast kolejnych powrotów nastanie upragniona ciągłość. Pragniemy również przypomnieć, że kolejny numer już jest w przygotowaniu, a nabór do trzeciego odbędzie się niebawem. Informacje o pracy redakcji znajdują się na naszej stronie (www.bezporownania.polonistyka.uj.edu.pl), Facebooku (<https://www.facebook.com/bez.porownania.UJ/>) oraz na nowo założonym profilu na Instagramie (<https://www.instagram.com/bez.porownania/>).

Życzymy przyjemnej lektury!

W imieniu Redakcji
Redaktorka naczelna
Alicja Dusza