

## SPIS TREŚCI

- Alicja Dusza    Od Redakcji / 5
- Marcin Świątkowski    Echa Hybryd / 7
- Łukasz Kraj    *Zdziczenie obyczajów pośmiertnych*  
Bolesława Leśmiana wobec tradycji  
II części *Dziadów* Adama Mickiewicza / 23
- Helena Jaworowska    Motyw śmierci w haiku japońskim i polskim / 55
- Mikołaj Borkowski    Wizyjny kryzys ducha. Refleksyjny katastrofizm  
w *Oknie* Zdzisława Stroińskiego / 83
- Aliaksandr Lautsou    Zbigniew Herbert i Arsienij Tarkowski –  
studium komparatystyczne / 101
- Barbara Englander    „Śmierć jest na zdjęciach z wakacji”.  
Fotograficzne motywy w poezji  
Agnieszki Wolny-Hamkało / 127
- Piotr Konecki    Czy ta rewolucja to tylko atrapa? / 145
- Jadwiga Lelek    Rola terytoriów geograficznych  
w deleuzoguattariańskim procesie  
terytorializacji muzyki na przykładzie  
Shahina Najafiego / 157