



czasopismo **Bez Porównania**
czasopismo naukowe studentów komparatystyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
ISSN 2300-2166
Nr 1–2 (12–13)/2013
Schematy (prze)łamane, Literatura niesamowita

REDAKTOR NACZELNA
Marta Zabłocka

ZESPÓŁ REDAKCYJNY
Magdalena Bazeli, Paulina Klessa, Katarzyna Kuchowicz, Łukasz Łoziński,
Patrycja Oleś, Alicja Wolak, Jadwiga Wszółek

RECENZENCI
prof. dr hab. Gabriela Matuszek
prof. dr hab. Ryszard Nycz
dr hab. Andrzej Hejmej, prof. UJ
dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand
dr hab. Włodzimierz Próchnicki
dr Jerzy Franczak
dr Magdalena Lubelska
dr Roma Sendyka
dr Małgorzata Sokalska

KOREKTA
Redakcja

SKŁAD
Jadwiga Wszółek, Katarzyna Kuchowicz

PROJEKT OKŁADKI
Dawid Kazimierski

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania
i adiacji tekstów oraz zmian tytułów i śródtytułów

ADRES REDAKCJI
Bez Porównania
ul. Gołębia 16
31–007 Kraków
www.bezporownania.polonistyka.uj.edu.pl

WYDAWCA
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
www.polonistyka.uj.edu.pl

Copyright © Wydział Polonistyki UJ 2013

SPIS TREŚCI

Marta Zabłocka	Od Redakcji / 5
	<i>Schematy (prze)łamane</i>
Rafał Siwicki	Między mimetyzmem formalnym a monologiem wewnętrznym – o narracji pierwszoosobowej w utworach Wsiewołoda Garszyna / 7
Anna Kołos	Pismo w dobie cyfrowej reprodukcji. Krytyka metafizyki głosu / 31
	<i>Literatura niesamowita</i>
Joanna Kulczyńska	Wobec niezwykłości świata. Poetycka „podróż do krainy nieprawdopodobieństwa” / 47
Adrianna Alksnin	„Z życia swego stworzyć bajkę!” Marzenie senne, wyobraźnia i choroba w powieści Ewy Szelburg-Zarembiny <i>Ta, której nie było</i> / 65
Karolina Górniak	Gra z surrealizmem – o <i>Scenach łóżkowych</i> Adama Wiedemanna / 79
Katarzyna Kuchowicz	„Dlaczego jestem tym, kim jestem?” Niesamowita transformacja osobowości w prozie Elisea Alberta i Orhana Pamuka / 95
Aleksandra Skowrońska	Językowe <i>facta ficta</i> – o <i>Nanizanych na sznurek</i> Petera Esterhazy’ego / 115
	<i>Varia</i>
Anna Al-Araj	Paul Verlaine – „urodzony pieśniarz” / 123